



河北省普通高等学校对口招生考试复习指导丛书



最新版

语文

(基础模块上册)

主 编 白晓翠

同步单元测试卷

语文对口招生 成功者的**好帮手**
新手走向高等学府的**必备指导**

- 环 环 相 扣
- 招 招 精 彩
- 自 我 训 练
- 轻 松 上 手



河北教育出版社

河北省普通高等学校对口招生考试复习指导丛书

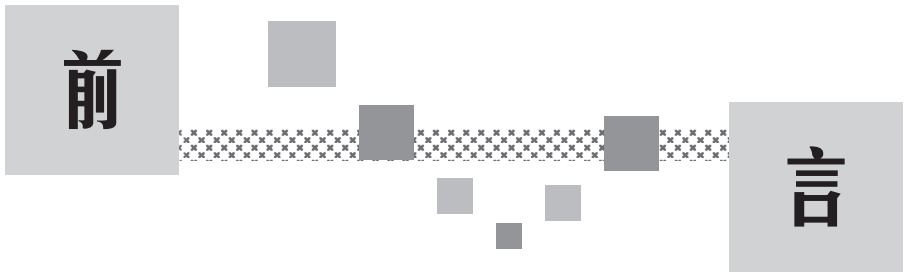
语文

(基础模块上册)

同步单元测试卷

主 编 白晓翠

河北教育出版社

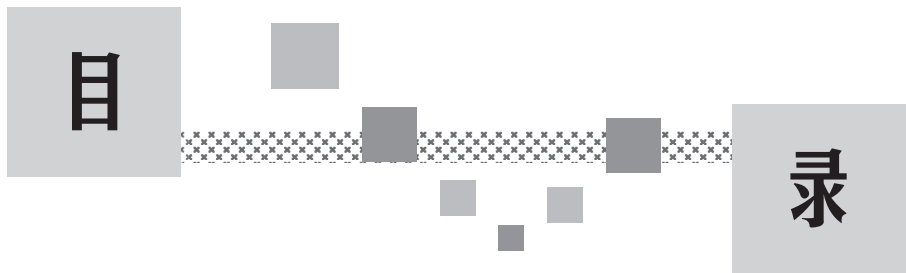


本套试题是根据《河北省普通高等学校对口招生考试大纲》编写的。试题紧扣中等职业教育课程改革国家规划新教材，结合河北省历年来普通高等学校对口招生考试实际，力求在帮助学生理解巩固所学知识，全面优化学生的语文知识结构、夯实基础、培养能力、提高综合素质等方面起到积极作用。

本套试题共分三个模块：语文（基础模块上册）、语文（基础模块下册）、语文（拓展模块）。每个模块包含与教材同步的六个单元，每单元有一套测试卷题，三个模块均包含期中考试测试卷和期末考试测试卷。试题紧扣对口招生考试说明，知识点全面，试题典型，难易适度。每个模块试卷都附有试题的参考答案，有利于学生及时发现问题，查漏补缺。本书既可用于教师在教学过程中的单元检测和期中、期末检测，又可作为参加对口招生考试的学生综合复习之用书。

本套试题由长期担任对口招生考试毕业班的一线教师编写。由于时间仓促和水平有限，书中难免存在不足和疏漏之处，敬请广大教师和学生批评指正。

编 者
2020年3月



第一单元测试卷	1
第二单元测试卷	5
第三单元测试卷	9
期中考试测试卷	13
第五单元测试卷	17
第六单元测试卷	21
第七单元测试卷	25
期末考试测试卷 (A)	29
期末考试测试卷 (B)	33
参考答案	37

河北省普通高等学校对口招生考试同步单元测试卷

语文（基础模块上册）

第一单元测试卷

一、单项选择 I（每小题 2 分，共 24 分）

1. 下列各组词语中，加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- A. 百舸（kě） 颀长（qí） 摇曳（yè） 凫（fú）水
B. 山坳（ào） 围剿（cháo） 氛围（fēn） 蛮横（hèng）
C. 寥廓（liáo） 断碣（jié） 吮吸（shǔn） 渣滓（zǐ）
D. 沉淀（diàn） 干坼（chè） 山脊（jǐ） 惩罚（chěng）

2. 下列各组词语中，有错别字的一组是（ ）

- A. 妩媚 旋律 余辉 河水汤汤
B. 粗糙 峥嵘 眉棱 苍茫大地
C. 安详 影壁 惦记 豺狼虎豹
D. 山岚 菱角 札记 笑容可掬

3. 依次填入下列各句横线上的词语，最恰当的一组是（ ）

- ①就此事件，我新华社_____发表声明。
②她就是这部小说中女主人公的_____。
③他们两位素未谋面，还要请你_____一下。
A. 受权 原型 引见 B. 授权 原形 引荐
C. 授权 原型 引见 D. 受权 原形 引荐

4. 下列各句中，加点的成语使用最恰当的一句是（ ）

- A. 听到战友不幸遇难的消息，他如丧考妣，悲痛万分。
B. 这个人很要面子，凡事只要跟他商量商量，他闻过则喜，不然，他会跟你翻脸。
C. 他是学雷锋的老模范了，十几年来，光在路边信手拈来的螺丝钉就有三大筐。
D. 文学创作辅导材料汗牛充栋，而真正依靠这些辅导材料步入文学途径的却可谓寥若晨星啊。

5. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 自 1933 年出版《夜》之后，林庚又陆续写了大量诗篇，分别收在《春野与窗》《北平情歌》《问路集》……等诗集中。（《美丽的东西捡起来——送别林庚先生》）
B. “知屋漏者在宇下，知政失者在草野，”（王充《论衡》）总理引用这句名言意在说明：要想了解政策的缺失，就必须深入民间调查。

C. 峰顶有平坦处，舒舒展展地仰卧在上面，顿时山啊、云啊、树啊、鸟啊，都一起屏息，只让你静静地休息。

D. 电视剧《水浒传》标明原作者为施耐庵、罗贯中，引起许多观众的疑惑：《水浒传》的作者不是施耐庵吗？怎么又多出一个罗贯中？

6. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 下周星期日和星期三上午，我说服妈妈和你一起去看演出。
B. 问题解决得是不是正确，关键在于我们能够理论联系实际。
C. 我们伟大祖国的语言，是一个无比丰富的宝库。
D. 经过老主任再三解释，才使他的怒气逐渐平息。

7. 依次填入下列两句中横线处的语句，与上下文语意连贯、音节和谐的一组是（ ）

- （1）每逢深秋时节，_____松竹山茶，色彩绚丽，美景尽收。
（2）远眺群山环抱，_____近看小河流水，茶园葱绿，松竹并茂。

- ①置身山顶，俯瞰槐榆丹枫，
②置身山顶俯瞰，槐榆丹枫，
③白云缭绕，层林叠翠；
④层林叠翠，白云缭绕；

- A. ①③ B. ①④
C. ②③ D. ②④

8. 对下列各句所用的修辞手法，判断正确的一项是（ ）

- ①它肯定会是一部心血凝结成的作品，字字都能滴出血和泪来。
②梦中有欢乐，也有痛苦；有亲情，也有离别；有成功，也有失落。
③上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云。
④大自然有时也会向她的儿女开战，在她那温柔美丽的外表下面还隐藏着利爪哩！

- A. 比喻 反复 比喻 比喻 B. 夸张 排比 比喻 拟人
C. 比喻 排比 拟人 拟人 D. 夸张 反复 拟人 比喻

9. 下列文学常识表述有误的一项是（ ）

- A. 词是我国古代一种可以配乐歌唱、句式长短不齐的诗体，又名长短句、诗余、曲子词等，兴盛于宋。
B. 《沁园春·长沙》是毛泽东所作，抒写出革命青年对国家命运的感慨和以天下为己任，蔑视反动统治者，改造旧中国的豪情壮志。
C. 《荷花淀》塑造人物时虚写与实写相结合，详略得当，错落有致：水生及水生嫂是实写，水生父亲及儿子、同村的其他游击队员是虚写；对水生夫妻详写，其他人物着墨不多。
D. 《风景谈》就是谈风景，这里的“风景”，不仅包括自然景观，而且包括人们的活动。表面上谈的是自然“风景”，实际上是在写主宰“风景”的人。

10. 下列各句中，语言正确得体的一项是（ ）

- A. 昨天，学校特别邀请了几位卓有成效的院士校友作报告，听罢诸位先贤的高论同学们士气高涨、信心倍增。
- B. 看他如此真心诚意，我实在不忍心拒绝，只好把那盆兰花笑纳了。
- C. 足下不顾旅途劳顿，刚下飞机就来看望我，真让我感到荣幸之至。
- D. 通过无数次对祖父生前好友的走访和垂问，我搜集到许多宝贵的资料，并最终写就了这本回忆录。

阅读下面这首诗，完成11—12题。

国 殇

操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。凌余阵兮躐余行，左骖殪兮右刃伤。霾两轮兮絷四马，援玉枹兮击鸣鼓。天时坠兮威灵怒，严杀尽兮弃原野。

出不入兮往不反，平原忽兮路超远。带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不怨。诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。

11. 对这首诗的理解，不恰当的一项是（ ）
- A. “国殇”是指为国捐躯的人。殇，指未成年而死，也指死难的人。
- B. “敌若云”指敌兵像云一样涌上来，极言敌军之多。
- C. “左骖殪兮右刃伤”指左边的士兵倒地而死，右边的士兵为兵刃所伤。
- D. “严杀尽兮弃原野”指在严酷的厮杀中战士们全都死去，他们的尸骨都丢弃在旷野上。
12. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）
- A. 乐歌分为两节，第一节描写在一场短兵相接的战斗中，楚国将士奋死抗敌的壮烈场面。
- B. 由第一节“旌蔽日兮敌若云”一句可知，这是一场敌寡我众的殊死战斗。
- C. 第二节以饱含情感的笔触，颂悼楚国将士为国捐躯的高尚志节。
- D. 作者描写场面、渲染气氛的本领是十分高强的，将一场殊死恶战，状写得栩栩如生，极富感染力。

二、单项选择Ⅱ（每小题2分，共8分）

阅读下面的文字，完成13—16题。

1988年，一位爱好飞蛾的美国医生，发表了一篇科学论文，论述了夜晚的灯光是如何影响飞蛾的。这是一篇很普通的文章，但在当时，这却是一篇最明确地指出人造光会对动物产生危害的文章。一些针对人造光与动物关系的研究由此产生了。

在美国的佛罗里达海岸，城市的灯光曾造成刚破壳而出的小海龟迷路，使一些小海龟忽然爬向错误的方向，引导小海龟踏上了死亡之途。在很多场合下，即使动物们不直接暴露于灯光之下，它们也难以摆脱光污染的伤害。城区里的灯光会通过云层反射下来，使夜空处在非自然的光亮下，科学家们称这种情形为天空赤热。

最早指出天空赤热危害的是天文学家，因为这种光现象极大阻碍了他们对星空的观测。佛罗里达的科学家迈克尔·萨曼认为，钠灯也许可以成为城市的新光源。钠灯释放一种特殊的黄色波长，天文观测时，这种光波对观测的影响相对较小，而且对海龟和飞蛾之类的动物也不会造成伤害。萨曼说，海龟也许根本看不见钠灯，即使看见了，这种频率的光波也不会对它们的

方向判断造成混乱。

然而，钠灯并不是万用良方。对于有些动物而言，钠灯的黄色光波和其他灯光的光波并无差异，有时甚至比传统的灯光显得更糟。突然暴露于灯光中的青蛙会延缓它们的进食和生殖行为。在黄光和红光下，火蜥蜴甚至无法从一个地方移动到另一个地方。灯光的照射使水生无脊椎动物在夜间的活动量减少，其后果就是减少了这些无脊椎动物对藻类的消耗，造成藻类的恶性繁殖，水质下降。灯光还可能对鸟类的磁场定位系统造成扰乱，使这些鸟儿时常迷失在电视塔的附近。灯光可以削弱飞蛾的防御反应，使飞蛾在遇到危险时失去逃跑能力。

即使是那些有能力适应人造光的动物，它们在进化的过程中也不得不付出生物学的代价：某些异常的品质受到奖赏，而在正常的自然状态下，它们却变得不适应了。从逻辑上说，这样的进化选择将导致动物渐渐适应永恒的光照环境，并进化一些新的品质，它明显不同于在黑暗环境中生存的野生动物。假若让正常状态下和非正常状态下的这种动物交配繁衍，那将给这种动物带来灭绝的危险。

也许，我们的确到了找回那片失落星空的时候了。

13. 下列对“天空赤热”的解释，最准确的一项是（ ）
- A. 天空赤热是能够伤害到不直接暴露于灯光之下的动物的一种污染现象。
- B. 天空赤热是人造光通过云层反射下来，使夜空处在非自然的光亮下，进而对动物和星空等产生危害的一种光污染情形。
- C. 天空赤热是一种由天文学家最早指出的极大地妨碍星空观测的光现象。
- D. 天空赤热是一种连暂时能适应人造光的动物都难逃其害的光污染情形。
14. 不属于迈克尔·萨曼将钠灯视为城市新光源理由的一项是（ ）
- A. 传统的灯光会对动物和天文观测带来极为不利的影响。
- B. 钠灯释放的特殊的黄色光波对天文观测的影响相对较小。
- C. 钠灯释放一种特殊的黄色波长，不会对海龟和飞蛾之类的动物造成伤害。
- D. 钠灯的光波不会对海龟的方向判断造成混乱。
15. 对文中画线的“非正常状态下的这种动物”理解不正确的一项是（ ）
- A. 由于某些异常的品质受到奖赏，对自然的自然状态反而不适应的动物。
- B. 主要指在非自然的自然状态下，即黑暗环境中生存的野生动物。
- C. 在进化中选择了那些能够适应人造光的异常品质。从而与在黑暗环境中生存的野生动物有明显不同的动物。
- D. 进化出一些新品质，渐渐适应了永恒的光照环境的动物。
16. 下列有关光污染的表述，说法正确的一项是（ ）
- A. 人类对光污染的研究是从1988年开始的。
- B. 人造光既减少水生无脊椎动物的活动量，又造成水藻的恶性繁殖，水质下降。
- C. 鸟类时常迷失在电视塔附近，可能是因为灯光扰乱了它们的磁场定位系统。
- D. 灯光可以使飞蛾丧失防御能力，在遇到危险时不知道逃跑。

三、单项选择Ⅲ（每小题2分，共8分）

阅读下面的文章，完成17—20题。

沁园春·雪

毛泽东

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

17. 对这首词的解说，不恰当的一项是（ ）

- A. “望长城内外，惟余莽莽”，“莽莽”，本指草木茂密的样子，这里形容大雪无边无际的样子。
- B. “江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”，“竞”，争着。“折腰”低头弯腰，与陶渊明“不能为五斗米折腰”中的“折腰”，意思相同。
- C. “唐宗宋祖，稍逊风骚”，“稍逊”，稍微差点。“风骚”，原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》，后来泛指文采。
- D. “俱往矣，数风流人物，还看今朝”，“风流人物”指在一定的时代中，对社会发展具有极大影响的杰出人物，词中指当今时代的无产阶级英雄人物。

18. 下列对这首词的分析鉴赏，不恰当的一项是（ ）

- A. “北国风光……欲与天公试比高”，这几句描写，情景交融，动静相济，词韵俱佳，构成了一幅极妙的北国雪景图。
- B. “江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”，这是过渡句，传统称为“过片”，它起着承上启下的作用。
- C. “惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚”，一个“惜”字，表达了作者对秦皇汉武、唐宗宋祖历史功绩的否定，他们远远不能与今天的无产阶级革命英雄相比。
- D. 这首词在写作上的突出特点是写景、抒情、议论紧密融合，构成雄浑博大的意境。

沁园春·长沙

毛泽东

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

19. 对这首词的解说，不恰当的一项是（ ）

- A. 上阕“看”字是领字，它领起了“万山红遍……万类霜天竞自由”。下阕起到领起作用的字是“忆”字。
- B. “怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮”，这里的“寥廓”，原意是广远空阔，这里用来描写宇宙之大。

C. “忆往昔峥嵘岁月稠”，这里“峥嵘”原指山势高峻的样子，这里引申为不平凡的意思。

D. “挥斥方遒”，挥斥，奔放。方，正。遒，强劲。这句意思是说热情奔放，劲头正足。

20. 对这首词的分析鉴赏，不恰当的一项是（ ）

- A. 作者用“独立”起笔，一方面是实写，另一方面也同下阕的“百侣”相呼应，以便触景生情，从容地展开下阕的回忆。另外也奠定了这首词深远、广阔、深沉的基调。
- B. 作者在长沙第一师范读书时，曾经和许多共同从事革命活动的同学一起来橘子洲游览，他们评论国家大事，写下了批判黑暗社会，宣传革命真理的文章。
- C. “谁主沉浮”由上文的俯观游鱼，仰看飞鹰，纳闷地寻思究竟是谁主宰着世间万物的升沉起伏。这句话在这里可以理解为：现在的中国，到底应该由谁来主宰国家兴衰和人民祸福的命运。
- D. “曾记否，到中流击水，浪遏飞舟”，刻画了一批奋发有为的青年知识分子激流勇进的精神，直接地回答了上文的“谁主沉浮”的问题。

四、填空（每空1分，共5分）

21. 看万山红遍，层林尽染；_____，百舸争流。

22. 《荷花淀》的作者是孙犁，选自_____。

23. 《风景谈》的作者是我国现代著名作家_____，原名_____。

24. 恰同学少年，风华正茂；书生意气，_____。

五、应用文写作（5分）

25. 李主任外出开会，办公室的张明接到了人事处张处长的电话，请李主任明天下午2：00接待洪发设备厂的技术人员。请你代张明给李主任写一张电话留言条。（200字以内）

六、阅读（26、27题各3分，28、29题各2分，共10分）

阅读下面的文章，完成26—29题。

黄 土

邹志安

我的父亲是一个极普通的农民，劳动一生，默默死去，像一把黄土。黄土长了庄稼，却并不为太多的人注意。全中国老一辈的大多数农民都是这样。

他死于肺心病。这是严重威胁劳动人民健康的疾病之一。中国农民在平时，是不大主动去医院检查身体的，即使有病躺倒，还要拖磨。我父亲1929年遭年馑时去南山背粮，走冰溜子，回来时冻掉了十个脚指甲，并且扎下了病根。以后一直半夜咳嗽，而从不看病吃药。直

到死前几个月，在我强迫下才去医院做了平生第一次心电图。医生打比方说：“机器运转一生，主机已经磨损，太缺少修复和保养了！”为了挽救，吃“心脉宁”一类比较贵的药。他问：“一瓶多少钱？”听说有3元多，半天沉默不语，后来就说：“不要买药了，我不要紧。”当我不在时，就偷偷停止服药。他一定计算过：一瓶药的价钱要买近20斤盐，要让儿媳们劳动好多天。

他平生也就只知道劳动。繁重的劳动使他累弯了腰。不知创造了多少财富，自己却舍不得乱花一分钱。有一次我给了他两元零用钱让他买点好吃的，半年后他还在身上装着。在重病期间他出现了谵语，净念叨“把猪喂了没有”“把锄头安好”“麦黄了就快收”之类。临死时他默默流泪，留恋这个世界——他为之洒尽汗水然而仍不富裕的世界。

父亲从来无是无非，关心而弄不明白各种国家大事，可以说在精神上是贫困的。富有者被给予，贫困者被剥夺，那么他是被剥夺了：从前因为贫困而没有机会接受文化教育，后来倒是不断地接受各种政治教育，而终于都没有弄明白。但他显然没有遗憾过，因为他有劳动，因此而填补了一切缺憾。巧者劳矣智者忧，无能者无所求……但他还有所求——祈求世事不乱，有安稳的日子。

他现在去了！黄土上劳动一生，最后回到黄土里去。黄土是博大宽容的，无论善与恶，最终收容了所有的人。

那时我跪在泥水里为他送行。我曾经想到过：他活了77岁，已很不易；而我们周围能活七八十岁的老人又实在太少。不是老人们不想活，也绝非儿女们不孝顺，实在是因为生活水平太差。那么，尽快发展生产，改善人民生活，则是儿女们挽留老人多驻一时的最符合孝道的方法了。哭也徒然，哀也无助。死者长已矣，生者当勉力。

将军和领导人死了，会有无数悼文，因为他们功勋昭著。一个普通劳动者死了，我就撒下这一把黄土，并期望世人能够容纳。

26. 这篇散文题为“黄土”，请结合阅读材料，简要分析“黄土”的象征意义。

27. 请结合阅读材料，简要分析文中“父亲”这一人物形象。

28. 请用一两句话概括文中所反映的当时中国农村的状况。

29. 下列对文章的赏析，不正确的两项是（ ）

- A. 文中通过医生所打的比方，形象地描写出父亲积劳成疾、病入膏肓的身体状况。
- B. 父亲偷偷停止服药，主要是舍不得花钱，同时也说明当时缺乏起码的医药卫生条件。
- C. 父亲关心而弄不明白各种国家大事，既反映了他的爱国情结，也表现了他的愚昧无知。
- D. 文章开头说“我的父亲……像一把黄土”，结尾说“我就撒下这一把黄土”，首尾呼

应，深化了“黄土”的象征意义。

E. 作者文笔朴实，但善于运用细节描写，生动地刻画出父亲的形象，表达了对父亲真挚的感情。

F. 作者笔下的父亲同朱德笔下的母亲一样，虽然极其平凡，但都具有感人的人格力量。

七、写作（60分）

30. 阅读下面的材料，根据要求作文。

袁隆平对招收研究生和博士生有如下看法：

“我培养研究生、博士生第一个条件是你下田。你怕下田，怕吃苦，我就不接收你。电脑很重要，书本知识也很重要，都是基础，但是电脑里面，书本里面种不出水稻来。你要把名利丢开一点，不怕困难，努力钻研，一定还是会出成果的。如果思想不大正，搞科技工作也会腐败，弄虚作假、哄骗人家，欺人欺己，最后没有好下场的。”

请根据以上材料，结合自己的体验与感悟，写一篇不少于800字的文章。

要求：不要脱离材料的含意；题目自拟，角度自选，立意自定，文体自选；不得抄袭，不得套作。